

Recyc-Art

La récupération du patrimoine industriel par la relation art-architecture

Vincent Leclerc
E(p) supervisé par María Sánchez



Cet essai(projet) s'intéresse au lien sous-jacent entre l'art et l'architecture, à la récupération du patrimoine industriel et l'union possible de ces deux enjeux, afin de donner une seconde vie au patrimoine industriel par le lien art-architecture. Le projet d'ateliers-résidences avec espaces d'exposition Recyc-Art en

est une démonstration architecturale. S'appuyant sur le principe de l'art comme moteur majeur de développement économique de Berens, le modèle de récupération de l'existant « le bâti recyclé » de Jessen et Schneider par l'approche « couches et fragments : l'idée de la différence » et le concept d'une architecture

qui alimente l'art exposé plutôt que l'écran blanc, ce projet récupère le patrimoine industriel et bâti de l'incinérateur Dickson de Montréal tout en répondant à la problématique de gentrification et d'exode forcé des artistes de Montréal.

