PRÉLUDE

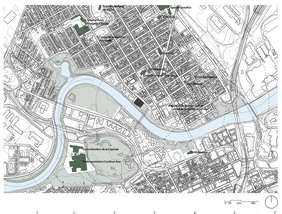
Promouvoir l'autonomie et l'identité des adolescents en centre jeunesse, par une architecture d'interactions sociales, d'expression de soi et de réflexion.

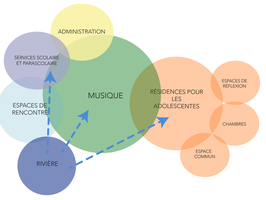
Gabrielle Tessier
PFE supervisé par Pierre Côté

Vue depuis le parcours linéaire de la rivière Saint-Charles

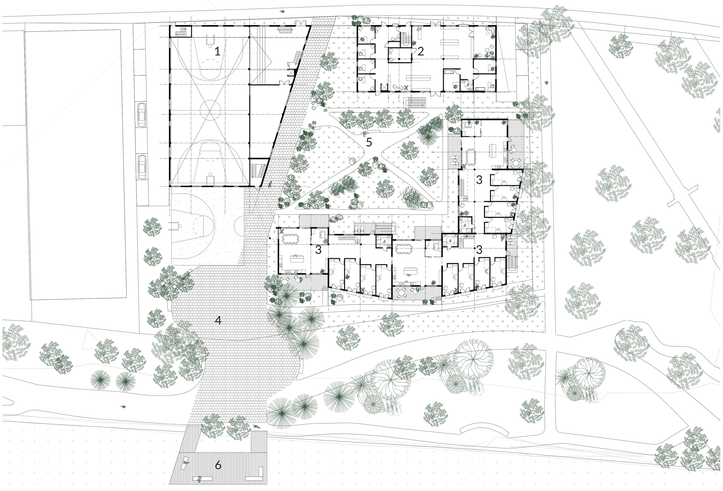
Ce projet de fin d'études s'intéresse à la relation entre l'architecture et le besoin d'autonomie et d'indépendance des adolescents. Ceci se transpose concrètement dans la conception d'un nouveau centre jeunesse pour les jeunes adolescentes placées dans des résidences intermédiaires par la Direction de la Protection de la Jeunesse au Québec. Ces centres cherchent à favoriser la réadaptation, le développement de leurs capacités à leur plein potentiel et la réalisation de leur projet de vie dans la plus grande autonomie. Pourtant, les jeunes placés dans les centres jeunesse actuels évoquent un milieu de vie semblable à une prison ou une planche de salut au sein d'un milieu autoritaire et contraignant.

Prélude s'inscrit en réponse aux problèmes actuels auxquels font face les centres d'hébergement pour les adolescentes vulnérables. Il leur offre un milieu de vie à échelle humaine au sein duquel elles disposent d'une plus grande liberté de mouvement ainsi que d'une variété d'espaces, tant pour se retirer seules ou en petit groupe que pour se regrouper. La musique vient habiter ces différents lieux de manière à offrir l'opportunité aux jeunes de créer, de s'exprimer, de se définir et d'interagir avec les autres. L'interaction que le projet vient créer avec la rivière Saint-Charles permet aux adolescentes de développer un sentiment d'appartenance à leur communauté ainsi que favoriser leur développement personnel par la possibilité de présenter leurs réalisations au grand public. Prélude, ainsi, deviendrait le levier de l'expression de soi et des interactions sociales des jeunes grâce auquel les adolescentes disposeraient d'un milieu de vie normalisant et offrant différentes opportunités de s'adonner à la création musicale tout en leur permettant de se définir pour effectuer leur transition vers la vie adulte.





Élévation avant



Coupe et détail du studio d'enregistrement

1. Services scolaires et parascolaires
2. Administration
3. Unités de vie (12 jeunes/unité)
4. Place publique
5. Cour privée
6. Quai flottant

Studio d'enregistrement et régie

Espace commun du rez-de-chaussée d'une unité de vie

Relation entre les passerelles et la rivière

Vue du quai offrant un accès à la rivière Saint-Charles

Vue de l'atrium du bâtiment scolaire